

Positionering

Nordväst om energi och skönhet,
där husen stannar kvar
och världen går vidare.
En barndom. Rum som drar mig tillbaka.
Utegångsförbud. Sprickbetong. Här
blev jag till och ändå inte.
Varför kommer man inte hem
när man kommer hem?

Jakobsberg undflyende

Så börjar varje morgon.
Kolblänkande asfalt.
Vita hyreshuslängan.
Förortshöjden beströdd
med kallt gyllene ljus.

Stänkta gator; allén till biograf Falken,
ICA och Konsum, höghuslabyrinterna,
den unkna parken som *ingen* vill se.

Någonstans måste de svaga samlas.

Gräl på sextiosju språk. Men vi delar ju
obegripligheten.

Jag talar med parabolerna, flipperspelen,
pendeltåget. Storhandla din förortsfetma
till grossistpris. Indolens ingår.

1986. Frukostmorgon i februari.
Olof Palme har fallit i
slow
motion

på Sveavägen, ja, så måste det vara
för med honom
ändrade gatlyktorna positioner.

*

Oktobers löv i rastlösa svärmar.
Det ihållande regnet har slutat söva mig i en
stad så långt bort
att den timme som skiljer
inte går att tro på.
Mina nätter går omkring
på torget i Jakobsberg.

70-talsfolkhemmets tredje våg:
masonitmöbler, kulörta kuddar, föräldrars
glädje över kök att kasta pappersflygplan i.
Jeansens löftesyllda fickor.

Regnet åkallar bilderna: fotbollsplanen,
skridskoisen,
pulkabacken, lekplatserna, ungdomsgården
med sina erotiska discokvällar, där alla
blottas i blygsel och längtan.
I skogen där vi hyreshusbarn
är arkitekter och byggnadsarbetare
åt våra kojor
har vi ännu ingen aning

om att vi är längst ner
på skalan över hur man kan bo.

Hemvägen från skolan, ryggsäcken med
Hej Matematik och Svensk Historia
som väger ingenting!
Trappuppgångens doft av vaniljbullar,
nystekt köttfärs, vitlökskryddade grytor,
cigaretttrök.

*

Jag vänder mig i sängen, regnet ökar i
styrka, trummar
mig äntligen till sömns. Jag finns ju inte utan
dig, Jakobsberg.

Husen!

De kära trygghetslådorna. Upptäckt: skuggan
är skenet
från de bättre bemedlade.

Album 1

En trottoar promenerar.
Väggkantens uttjänta flaskor.

Husen blåser upp sig; hur jag drar och sliter
för att sätta hjulen i rörelse och
så
får jag fart.

Album 2

Vilar mitt huvud
mot solvarmstenarna, drömmer mig
rum som aldrig skall vara likgiltiga.